

8P.

N

6868.5

B3

3475

SECESSION 1902/1903

10.6

902/03



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

KATALOG DER SECHSTEN
KUNSTAUSSTELLUNG DER
BERLINER SECESSION

ZEICHNENDE KÜNSTE

PAUL CASSIRERS KUNST-VERLAG
BERLIN MDCCCCII

Clichés von W. Büxenstein in Berlin.
Gedruckt bei Imberg & Lafson in Berlin.

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY

Ausstellungs - Leitung:

Max Liebermann

I. Vorsitzender

Ludwig von Hofmann

II. Vorsitzender

Walter Leistikow

I. Schriftführer

Louis Corinth

II. Schriftführer

Max Slevogt

Fritz Klimsch

August Gaul

Paul Cassirer

Sekretär.

Eintrittspreise:

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . M. 1.—
Sonntags „ 0,50
 2. **Dauerkarten**, giltig für die Winter - Aus-
stellung 1902/3 und für die Sommer-
Ausstellung 1903 (auf Namen lautend,
nicht übertragbar) „ 4.—
-

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 10—7 Uhr.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesezt.

Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

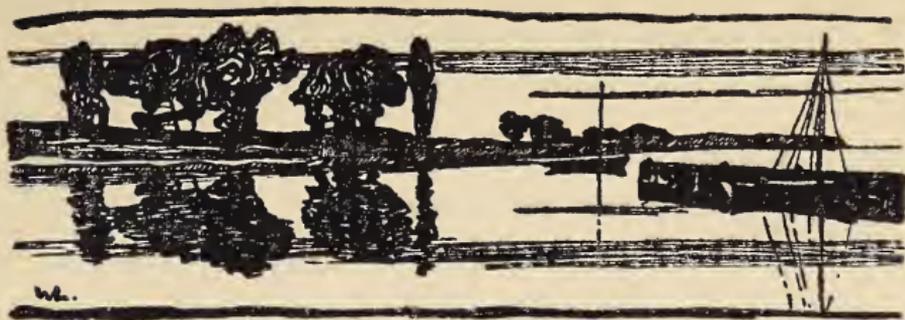
Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.



Walter Leistikow.

Lauf.

No. **Ade**, Mathilde, München.

1 — Ich bin allein, Lithographie.*

2 — Ich auch, Lithographie.*

Alberts, Jacob, Berlin.

3 — Alte Frau, Zeichnung.

4 — Alter Mann, Zeichnung.*

5 — Alter Mann, Zeichnung.*

Anker, Hanns, Berlin.

6 — Portrait, Lithographie.*

Baluschek, Hans, Berlin.

7 — Hottehüh, Aquarell.*

8 — Fahrt, Aquarell.*

Baum, Paul, Berlin.

9 — Kanallandschaft, Pastell.*

10 — Landschaft, Pastell.*

11 — Landschaft, Pastell.*

Lauf.

No. **Bechler, G., München.**

12 — Abend, Holzschnitt.*

Behmer, Marcus, Berlin.

13 — Begegnung, Zeichnung.*

14 — Der Tanz der sieben Schleier, Zeichnung.

15 — Totenvogel, Zeichnung.

16 — Rahmen mit 4 Holzschnitten.

17 — Rahmen mit 4 Holzschnitten.

18 — Faust und Wagner, Holzschnitt.

Besnard, Paul A., Paris.

19 — Weiblicher Akt, Radierung.*

Biese, Karl, Grötzingen.

20 — Auf der Halde, Lithographie.*

Blanche, J. Emile, Paris.

21 — Mädchen, Lithographie.*

Block, Josef, Berlin.

22 — Kahnfahrt, Gouache.

Brandenburg, Martin, Berlin.

23 — Nordland, Pastell.*

24 — Sonnenspiel, Pastell.*

25 — Abendbriese, Pastell.*

26 — Aufziehen des Gewitters, Pastell.*

27 — Feierabend, Pastell.*

Braunmüller, Georg, München.

28 — Zuggäule, Holzschnitt.*

Lauf.
No. **Bruck, Hermann, Berlin.**

29 — Das akademische Modell, farbige Zeichnung.*



Marcus Behmer.

Bryden, R., London.

30 — Carlyle, Lithographie.*

31 — Victor Hugo, Lithographie.*

Lauf.

No. **Carrière**, Eugen, Paris.

- 32 — Die Freunde, Lithographie.*
- 33 — Kopf, Lithographie.*
- 34 — Frauenkopf, Lithographie.*
- 35 — Alphonse Daudet, Lithographie.*
- 36 — Mutter und Kind, Lithographie.*
- 37 — Bildnis, Lithographie.*

Cabine, E., Athen.

- 38 — Avenue de Clichy, Lithographie.*
- 39 — Ringkampf, Lithographie.*
- 40 — Marktplatz, Lithographie.*
- 41 — Louise France, Lithographie.*

Chavannes, Puvis de, Paris.

- 42 — Hirtin, Lithographie.*

Christoph, Franz, Berlin.

- 43 — Selbstmord, altperuanische Mystik, farbige Zeichnung.*
- 44 — Serinissimus, farbige Zeichnung.*
- 45 — Ministersitzung im Jahre 2000, farbige Zeichnung.*
- 46 — Rahmen mit Tierstudien.

Corinth, Louis, Berlin.

- 47 a-b — 2 Rahmen: Radierungszyklus, 8 Blatt, Tragikomödien.*
- 48 — Akt, Radierung.*
- 49 — Bacchantenzug, Lithographie.*
- 50 — Mädchen mit Korset, Lithographie.*

Dalmer, Dora, Gundersleben.

- 51 — Interieur, Radierung.*

Lauf.

No. Eichler, R. M., München.

52 — Abendlied, farbige Zeichnung.*



Marcus Behmer.

Elfert, Theodor, Berlin.

53 — Märkischer See, Kreidezeichnung.*

Laut.

No. **Ende**, Doris am, Dresden.

54 — Blick aus dem Fenster, Zeichnung.*

Ende, Hans am, Worpsswede.

55 — Herbst, Zeichnung.*

56 — Am Weiher, Zeichnung.*

57 — Mondaufgang, Zeichnung.*

58 — Am Birkenwald, Zeichnung.*

Engels, Robert, München.

59 — Herrn Spazzos Erzählung, farbige Zeichnung.*

Erler, Fritz, München.

60 — Studienkopf, farbige Zeichnung.*

61 — Weiblicher Halbakt, farbige Zeichnung.

Eschke, Richard, Berlin.

62 — Heuschöber an überschwemmten Wiesen, farbige Zeichnung.*

63 — Spreewälder-Fliess, farbige Zeichnung.*

Eugen, Prinz von Schweden.

64a-f — Sechs Studien in Pastell.

Feininger, Lyonel, Berlin.

65 — Nachmittagsschläfchen, Tuschzeichnung.*

66 — Der Kapitän und sein Mat, Tuschzeichnung.*

67 — Heimkehr des Fischers, Tuschzeichnung.*

Feldbauer, Max, München.

68 — Faunenweibchen.*

Feldbauer und Jank, München.

69 — Schulreiterin.*

Lauf.
No. **Fischer**, Clara E., Berlin.

70 — Damenporträt, Lithographie.*

71 — Mädchenkopf, Lithographie.*

72 — Lesende alte Frau, Steinzeichnung.*



Martin Brandenburg.

Franck, Philipp, Berlin.

73 — Die Schwaneninsel, Radierung.*

74 — Auf dem Felde, Radierung.*

75 — Am Wasser, Radierung.*

76 — Auf dem heiligen See, Radierung.*

77 a-e -- 5 Zeichnungen.*

Lauf.

No. **Friedrich, Nicolaus, Berlin**

78 — Ringkämpfer, Bronze.*

Fürst, Edmund, Berlin.

79 — Märchen, Aquarell.

Gandara, Antonio, Paris.

80 — Verlaine, Lithographie.*

Georgi, Walter, München.

81 — Im Park

82 — Das Schloss

83 — Das Wirtshaus

84 — Aus dem Schwarzwald.*

85 — Kartoffelernte.*

86 — Altes Städtchen.*

87 — Strasse in Friedingen.*

88 — Dorfstrasse.*

89 — Alter Bauernhof.*

90 — Altes Bauernhaus.*

91 — Obstgarten.*

92 — Bauernstube.*

93 — Herbstlicher Buchenwald.*

Giesecke, Max, Berlin.

94 — Kohlendampfer im Sturm, Kohlezeichnung.*

Gotzmann, E., Berlin.

95 — Alte Häuser, Aquarell.*

Greiner, Otto, Rom.

96 — Junge Römerin, Pastell.

97 — Römische Kinder, Pastell.*

98 — Mädchenkopf, Rötelseichnung.



OR

F. Christoph.

Laut.

No. Greiner, Otto, Rom.

- 99 — Römisches Mädchen, Pastell.
- 100 — Männlicher Akt, Rötelseichnung.
- 101 — Weiden, Federzeichnung.
- 102 — Weiblicher Akt, Pastellstudie.
- 103 — Römerin, Zeichnung.
- 104 — Weiblicher Akt, Pastell.
- 105 — Oliven am Gardasee, Studie.
- 106 — Aktstudien, Zeichnung.*
- 107 — Studienkopf, Zeichnung.
- 108 — Aktstudie, Pastell.
- 109 — Mädchen beim Ofen, Pastell
- 110 — Landschaftsstudie, Zeichnung.
- 111 — Einladung, Federzeichnung.
- 112 — Landschaftsstudie, Pastell.
- 113 — Zwei Ruderer, Pastell
- 114 — Sirene, Kopf, Pastell
- 115 — Sirene, Akt, Pastell.
- 116 — Weiblicher Halbakt, Pastell*
- 117 — Ruderer, Pastell
- 118 — Baumstudie, Pastell
- 119 — Studienzeichnung

Studien zu dem
Gemälde:
»Odysseus und
die Sirenen«.

Lauf.

No. Greiner, Otto, Rom.

- 120 — Silen, Federzeichnung, Studie zu »Bacchantenzug«.
- 121 — Studie zu »Golgatha«.
- 122 — Studie zu »Golgatha«.
- 123 — Rötzelzeichnung, Studie zu »Ganymed«,
- 124 — Federzeichnung, Studie zu »Ganymed«.
- 125 — Bogenschütze, Studie zu »Ex libris Weigand«.
- 126 — Münchener Kellnerin, Zeichnung, Studie zu »Tänzer«.
- 127 — Gewandstudie, Zeichnung,* zu »An Max Klinger«.
- 128 — Studien-Zeichnung, zu »An Max Klinger«.
- 129 — 4 Studien-Zeichnungen zu »Ex libris Dr. Erhardt«.
- 130 — Die Laube, Lithographie (1889).
- 131 — Fliehende Faune, Lithographie (1889).*
- 132 — Porträt Bildhauer Oppler, Lithographie (1889).*
- 133 — Porträt Herr S., Lithographie (1889).*
- 134 — Porträt Herr Schifferdecker, Lithographie (1889).*
- 135 — Porträt Herr K., Lithographie (1890).*
- 136 — Porträt Maler Hess, Lithographie (1890).*
- 137 — Künstlerfestkarte, Lithographie (1891).
- 138 — Bacchantenzug, Lithographie (1892).
- 139 — Doppelbildnis, Lithographie (1893).*
- 140 — Cantate-Programm, Lithographie (1893).*
- 141 — Einladung zur Löffzt-Feier, Lithographie (1893).
- 142 — Herkules am Scheidewege, Lithographie (1893).*
- 143 — Walpurgis, Lithographie (1894).*
- 144 — Ex libris Weigand, Lithographie (1894).
- 145 — Paris Urteil, Lithographie (1894).
- 146 — Doppelblatt: Walpurgis, Köpfe, Lithographie (1894).*



F. Christoph.

Lauf.

No. **Greiner**, Otto, Rom.

- 147 — Schiessdiplom, Lithographie (1894).*
- 148 — Tänzer, Lithographie (1896).*
- 149 — Porträt Siegfried Wagner, Lithographie (1896).*
- 150 — Kreuzigung, Lithographie (1896).*
- 151 — Odysseus und die Sirenen, Lithographie (1896).*
- 152 — Junges Mädchen, Lithographie (1896).*
- 153 — a } Ex libris Dr. Erhardt, Lithographie (1897).
- 154 — b } Ex libris Hartwig, Stich (1897).*
- 155 — Porträt Mein Zeichenlehrer, Lithographie (1897).*
- 156 — Ganymed, Stich (1897).
- 157 — An Max Klinger, } Lithographie (1898).*
- 158 — Teufel, Eva, Sünde, } Cyklus vom
Weibe Lithographie (1898).*
- 159 — Feilbietung, } Lithographie (1898).*
- 160 — Golgatha, } Lithographie (1900).*
- 161 — Dante Inferno XXII. Gesang, Stich (1898).*
- 162 — Ex libris M. Brockhaus, Lithographie (1899).*
- 163 — Porträt M. Brockhaus, Lithographie (1899).
- 164 — Porträt Siegfried Wagner (Kopf), Lithographie
(1900).*
- 165 — Porträt Schriftsteller Langheinrich und Frau,
Lithographie (1901).*

Lauf.

No. **Greiner**, Otto, Rom.

166 — Mädchen, sitzend, Lithographie (1901).

167 — La civetta del Colosseo (1902).

Habermann, Hugo Freiherr von, München.

168 — L'automne, Pastell.*

169 — Aktstudie, Pastell.*

170 — Aktstudie, Pastell.*

171 — Weibliches Bildnis, Aquarell.*

172 — Mädchen vor der Staffelei, Aquarell.*

173 a-i — 9 Studien in Aquarell.*

Haeger, Gustava, Berlin.

174 — Rahmen mit Federzeichnungen.*

175 — Rahmen mit Federzeichnungen.*

Hagemeister, Karl, Werder a. H.

176 — Herbel, Pastell.*

Hahn-Brinckmann, Henriette, Bergedorf.

177 — Schwäne, Holzfarbendruck.*

178 — Heinrich, Holzfarbendruck.*

179 — Alster im Morgennebel, Holzfarbendruck.*

Hancke, Erich, Berlin.

180 — Am Klavier, Pastell.*

Hänisch, Alois, München.

181 — Schlossbrunnen, Zeichnung.*

Hansen, Knut, Berlin.

182 — Madame Charlotte Wiehe, Zeichnung.*

183 — Madame Sarah Bernhardt, Zeichnung.*



Hugo Hartmann.

Lauf.

No. **Hartmann, Hugo F., Bardowick.**

184 — Heidedämmerung, Buntstiftzeichnung.*

185 — Blühender Kastanienbaum, Buntstiftzeichnung.*

Hasse, Selly, Berlin.

186 — Asphaltarbeiter, Studie auf Stein.*

Heider, Hans von, Magdeburg.

187 — Lechthal, farbige Zeichnung.*

188 — Himmelhorn, farbige Zeichnung.*

189 — Allgäiner Berge, farbige Zeichnung.*

190 — Apfelbäume, farbige Zeichnung.*

191 — Kenzenfall, farbige Zeichnung.*

Heilemann, Ernst, Berlin.

192 a-e — 5 Rahmen mit Augenblicksstudien.

193 — Studie, farbige Zeichnung.

Heine, Thomas Theodor, München.

194 — Plakatentwurf »Die elf Scharfrichter« Gouache.*

195 a-c — 3 Plakatentwürfe.*

196 — Die Abundantiastatue, Zeichnung.*

197 — Kampf mit dem Drachen (3 Zeichnungen).*

198 — Der goldene Ritter, Zeichnung.*

199 — Tragödie, Zeichnung.*

Lauf.

No. **Heine**, Thomas Theodor, München.

- 200 — Björnson, Zeichnung.*
201 — Ex libris, Zeichnung.*
202 — Der Wächterhund, Zeichnung.*
203 — Poesie, Zeichnung.*
204 — Die Schlosswache, Zeichnung.*
205 — Die Mauerlise, Zeichnung.*
206 — Siesta, Zeichnung.*
207 — Im Bad, Zeichnung.*
208 — Im Park, Zeichnung.*
209 — Blumen und Käfer, Zeichnung.*
210I-XXXIV — 44 Handzeichnungen.*

Hitz, Dora, Berlin.

- 211 — Mutter und Kind, Zeichnung.
212 — Der kleine Fähnrich, Pastell.*

Hoess, Eugen L., Immenstadt.

- 213 — Morgenschatten, Federzeichnung.*
214 — Morgenschatten, Radierung.*

Hofmann, Ludwig von, Berlin.

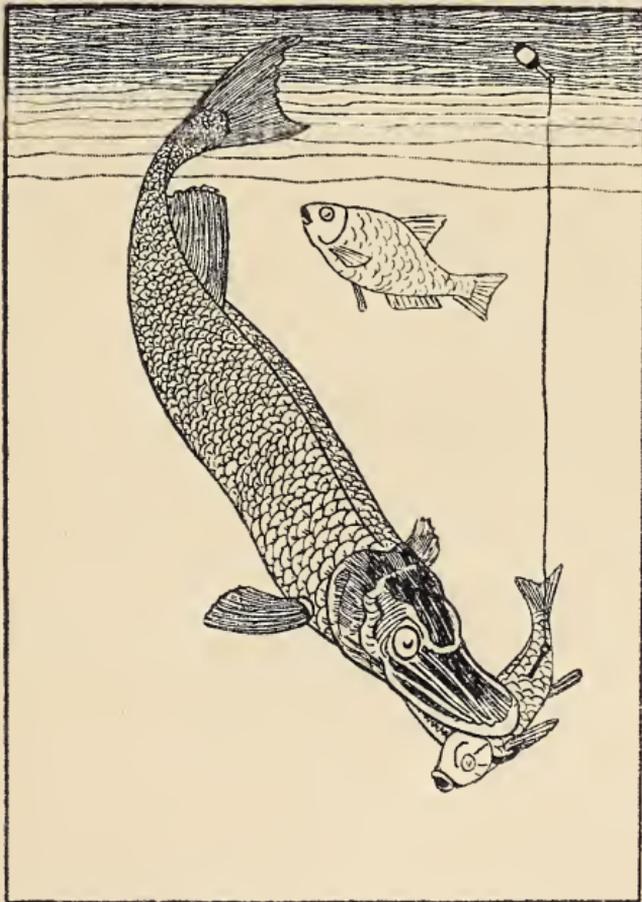
- 215 — 6 Entwürfe für dekorative Malereien in einem
Berliner Standesamt.*
216 — Weiblicher Akt, Pastell.*
217 — Weiblicher Akt, Kohlezeichnung.*
218 — Flussübergang, Pastell.*
219 — Märchenbrunnen, Pastell.*
220 — Drachentöter, Pastell.*
221 — Der Wanderer, Kohlezeichnung.*
222 — Auf der Klippe, Kohlezeichnung.*
223 — Allegretto, aquarellierte Zeichnung.*

Lauf.

No. **Hofmann**, Ludwig von, Berlin.

224 — Port d'Ischia, Pastell.

225 — Bretonische Küste, Pastell.



Th. Th. Heine.

226 — Mädchen am Meer, Lithographie.*

227 — Kalte Sonne, Lithographie.*

Lauf.

No. **Hübner**, Heinrich, Berlin.

228 — Interieur, Pastell.*

229 — Studie, Pastell.*

Hübner, Ulrich, Berlin.

230 — Fischerbote aus Finkenwärder, Aquarell.*

231 — Landschaft, Kohlezeichnung.*

Johnson, Arthur, Berlin.

232 — Maibowle, Buntstiftzeichnung.*

Jordan, Wilhelm, Berlin.

233 — Rahmen mit Zeichnungen.

Israëls, Jozef, Haag.

234 — Die Wiege, Radierung.*

235 — Aleida, Radierung.*

236 — Kind im Stuhl, Radierung.*

237 — Fischertochter, Radierung.*

238 — Kinder an der See, Radierung.*

239 — Zur Abendstunde, Radierung.*

240 — Der Blinde, Radierung.*

241 — Netzflickerinnen, Radierung.*

242 — Kartoffelschäler, Radierung.*

Israels, Isaac, Amsterdam.

243 — Spazierengehende Mädchen, Pastell.*

Kandinsky, Wassily, München.

244 — Zweikampf, Tempera.*

245 a-c — 3 Entwürfe für Kirchenmalerei, Tempera.

246 — Spaziergang, Tempera.*

247 — Dekorative Skizze, Tempera.*

248 — Dekorative Skizze, Tempera.*

Lauf.
No. **Kandluský, Wassily, München.**

- 249 — Dekorative Skizze, Tempera.*
250 — Märchenstadt, Aquarell.*
251 — Buchschmuck, Aquarell.
252 — Buchschmuck, Aquarell.



Ludwig v. Hofmann.

Kirchner, Eugen, München.

- 253 — Sommerfrische, Zeichnung.*
254 — Anna, Zeichnung.*
255 — Buchenwald, Zeichnung.*
256 — Der verlorene Sohn, Gouache.*
257 — Die Tugend, Gouache.*

Lauf.

No. **Klein, Philipp, Berlin.**

- 258 — Ein Wintertag, Pastell.*
259 — Aus Iffeldorf, Zeichnung.*
260 — Aus St. Heinrich, Zeichnung.*

Klein-Diebold, Leo, Berlin.

- 261 — Netzflickerinnen, Zeichnung.*
262 — Holländischer Seemann, farbige Zeichnung.*
263 — Holländische Seemannsfrau, farbige Zeichnung.*

Klimsch, Fritz, Berlin.

- 264 — Modell in $\frac{1}{2}$ Grösse zu einem Grabdenkmal für Max Koner, Gyps (nebst Photographie des ausgeführten Denkmals).
265 — Relief zu einem Grabdenkmal, Modell in natürlicher Grösse (nebst Photographie des ausgeführten Denkmals).

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M.

- 266 — Der Wärter und seine Tiere, Zeichnung.*

Klinger, Max, Leipzig.

- 267 — Alpdrücken, Federzeichnung.*

Knigge, Mary Freiin, Beyenrode.

- 268 — Frau mit Kind, farbige Zeichnung.*
269 — Das Hofthor, farbige Zeichnung.*
270 — Das weisse Haus, farbige Zeichnung.*

Kolb, Alois, München.

- 271 — Morgensonne, Radierung.*
272 — Luftige Höh, Radierung.*
273 — 4 Ex libris, Radierung.*

Lauf.
No. Kollwitz, Käthe, Berlin.

275 — Einzelblatt aus einer Folge: Bauernkrieg.*



Ludwig v. Hofmann.

276 — Selbstbildnis, Lithographie.

277 — Kopf einer Arbeiterfrau, Zeichnung.*

Lauf.

No. **König**, Leo Freiherr von, Berlin.

278 — Pferd, Kohlezeichnung.

279 — Kalb, Kohlezeichnung.

280 — Hund, Kohlezeichnung.

281 — Affe, Kohlezeichnung.

Kreuger, Nils, Stockholm.

282 — Sommer, farbige Zeichnung.

283 — Bauernhof, farbige Zeichnung.

284 — Ein altes Magazin, farbige Zeichnung.

Lampe, Else, München.

285 — Kinderporträt, farbige Zeichnung.*

Larson, Carl, Stockholm.

286a-e — 5 Rahmen mit Radierungen.

Lautrec, Toulouse, Paris.

287 — Porträt Linder, Lithographie.*

288 — Antigone im Théâtre français, Lithographie.*

289 — Lithographie.*

290 — Am Ball, Lithographie.*

291 — Yvette Gilbert, Lithographie.*

292 — In der Loge, Lithographie.*

293 — Cecy Lostus, Lithographie.*

294 — Lithographie.*

295 — Porträt Linder, Lithographie.*

296 — Herr und Dame im Wagen, Lithographie.*

297 — Linder, tanzend, Lithographie.*

298 — Baron und Linder, Lithographie.*

299 — Yahne und Antonie, Lithographie.*

300 — Brandes und Leloir, Lithographie.*

301 — Brandes und Le Bargo, Lithographie.*

Lauf.
No. **Lautrec**, Toulouse, Paris.
302 — Luce Myres, Lithographie.*



Mary Freiin von Knigge.

303 — Luce Myres, Lithographie.

304 — May Belfort mit der Katze, Lithographie.*

Lauf.

No. **Lautrec**, Toulouse, Paris.

- 305 — Die Modistin, Lithographie.*
- 306 — Nicolle, Lithographie.*
- 307 — Sarah Bernhardt in »Phädra«, Lithographie.*
- 308 — Rose Caron in »Faust«, Lithographie.*
- 309 — Barthel und Mounet-Sully, Lithographie.*
- 310 — Rejane und Calipaux, Lithographie.*
- 311 — Cruffier, Lithographie.*
- 312 — Linder und Brasseur, Lithographie.*
- 313 — Im Moulin Rouge, Lithographie.*
- 314 — Emilienne d'Abucon, Lithographie.*
- 315 — Folie Bergère, Lithographie.*

Leandre, C., Paris.

- 316 — Weihnachten, Lithographie.*
- 317 — Die Laterne, Lithographie.*

Legros, A., London.

- 318 — Triumph des Todes, Lithographie.*
- 319 — E. J. Poynter, Porträt.*

Leistikow, Walter, Charlottenburg.

- 320 — Landschaft. Aquarell.*
- 321 — Landschaft, Aquarell.*
- 322 — Landschaft, Aquarell.*
- 323 — Landschaft, Aquarell.*
- 324 — Landschaft, Aquarell.*
- 326 a-u — 20 Landschaften, Zeichnungen.*

Leonard, Robert L., München.

- 327 — Aus der Wohnstube, farbige Zeichnung.*

Lauf.

No. **Lepère, A., Paris.**

328 — Brandung, Holzschnitt.*

329 — Die Prozession, Holzschnitt.*

330 — Entwurf, Lithographie.*

Lewin-Funkel, Artur, Berlin.

331 — Aktstudie, Gyps.



Leo Freih. v. König.

Liebermann, Max, Berlin.

332 — Florenz, Pastell.*

333 — Florenz (Monte Oliveto), Pastell.*

334 — Gartenhaus bei Blankenese, Pastell.

335 — Restaurant Jacob in Nienstedten, Pastell.

336 — Die Elbe bei Nienstedten, Pastell.

337 — Wohnzimmer in Nienstedten, Pastell.

338 — Skizze aus Florenz, Pastell.*

339 — Skizze aus Florenz, Pastell.*

Lauf.

No. **Liebermann**, Max, Berlin.

340 — Skizze aus Florenz, Pastell.*

341 a-m — 12 Reiseskizzen aus Italien, Kreidezeichnungen.*

342 a-h — 8 Rahmen mit Radierungen.*

Loewenstein, Aenny, Berlin.

343 — Fabrikschluss, Radierung.*

344 — Im Garten des Berliner Waisenhauses, Radierung.*

Lunois, Alexandre, Paris.

345 — Die Coulissen von »Imparzial«, Lithographie.*

346 — Im »Imparzial«, Lithographie.*

347 — Begräbnis, Lithographie.*

348 — Theater, Lithographie.*

349 — Teppichweberinnen, Lithographie.*

Mackensen, Pritz, Worpsswede.

350 — Studie, Pastell.*

351 — Alte Männer, Zeichnung.*

352 — Zeichnung.*

353 — Porträt, Zeichnung.

354 — In der Hütte, Zeichnung.*

355 — Porträt, Radierung.

Manet, E., †.

356 a-k — 10 Blatt Radierungen.*

Martens, Emma von, Berlin.

357 — Kinderstudie, Zeichnung.*

358 — Kinderstudie, Zeichnung.*

Martini, Johannes, Berlin.

359 — Garten, Tempera.

Lauf.

No. **Maurin, E., Paris.**

360 — Das Bad, Lithographie.*

361 — Das Corset, Lithographie.*

Meyer-Basel, Carl Th., München.

362 — Aus Hessen, Pastell.*

363 — An der Amper, Radierung.*



Walter Leistikow.

364 — Stilles Thal, Pastell.*

365 — Am Bach, Pastell.*

366 — An der Isar, Lithographie.*

367 — An der Lahn, Lithographie.*

368 — Blühende Wiesen, Lithographie.*

Minne, George, Laethem St. Martin (Belgien).

369 — Johannes der Täufer, Holzschnitt.*

370 — Auferstehung, Holzskulptur.*

Lauf.
No. **Modersohn**, Otto, Wörpswede.

371 — Naturzeichnung.*

372 — Entwurf.*

373 — Entwurf.*

Müller, Richard, Loschwitz.

374 — Alte Frau, Zeichnung.*

375 — Kröte, Zeichnung.*

Münchhausen, Hermann, Berlin.

376 — Strasse aus Zierenberg, Zeichnung.*

377 — Pflügender Bauer, Zeichnung.*

378 — Weiden, Zeichnung.*

379 — Carmoglio, Zeichnung.*

380 — Alassio, Zeichnung.*

Münzer, Adolf, München.

381 — Münchener Oktoberfest, farbige Zeichnung.*

382 — Französische Jäger, Zeichnung.*

Nolde, Hansen, Flensburg.

383 a-k — 10 Federzeichnungen.*

Nussbaum, Jakob, Frankfurt a. M.

384 — Landschaft, Zeichnung.*

Oberländer, Adam Adolf, München.

385 — Ländliches Liebesorakel, Zeichnung.

386 — Gotiker und Renaissancier, Zeichnung.

387 — Sein Schmerz, Zeichnung.

388 — Arbeitsnachweis, Zeichnung.

389 — Wüsten- und Seelöwe, Zeichnung.

Lauf.

No. **Oberländer**, Adam Adolf, München.

- 390 — Liebesorakel, Zeichnung.
- 391 — Der Knochen, 2 Blatt, Zeichnung.
- 392 — Ballade, Zeichnung.
- 393 — Ein Muster-Sonntagsjäger, Zeichnung.
- 394 — Die Flucht aus dem Gefängnis, Zeichnung.
- 395 — Das Wunderfass, Zeichnung.
- 396 — Maasskrüge als Operngucker, Zeichnung.

Obst, Adolf, Berlin.

- 397 — Am Mühlenbach, Zeichnung.*

Orlik, Emil, Prag.

- 398 — Am Bord der »Kiautschou«, Pastell.*
- 399 — Am Sonntag, Pastell.*
- 400 — Im Laubengang, Pastell.*

Pankok, B., Stuttgart.

- 401 — Geiger, Lithographie.*

Paul, Bruno, München.

- 402 — Richter im Beratungszimmer, Zeichnung.*
- 403 — Dumme Frage, Zeichnung.*
- 404 — Fastnacht, Zeichnung.*
- 405 — Germania und Centrum, Zeichnung.*
- 406 — Pepinière, Zeichnung.*
- 407 — Russischer Cirkus, Zeichnung.*
- 408 — Simplicissimus-Album, Zeichnung.*
- 409 — Blinder Lärm, Zeichnung.*
- 410 — Pferdehandel, Zeichnung.*

Laur.

No. **Pietzsch**, Richard, München.

Entwürfe zu Kunstverglasungen

- 411 — für ein Treppenhaus, Aquarell.*
- 412 — für ein Vestibül, Aquarell.*
- 413 — für ein Arbeitszimmer, Aquarell.*
- 414 — für ein Jagdzimmer, Aquarell.*
- 415 — für ein Rauchzimmer, Aquarell.*
- 416 — für ein Mausoleum, Aquarell.*
- 417 — für ein Musikzimmer, Aquarell.*
- 418 — für eine Küche, Aquarell.*
- 419 — für einen Schwurgerichtssitzungssaal, Aquarell.*

Plessen, Heinrich Baron, Fredheim (Dänemark).

- 420 — Platz in Sevilla, Federzeichnung.*
- 421 — Spanischer Strand, Federzeichnung.*
- 422 — Landstrasse bei Malaga, Federzeichnung.*

Raffaëlli, Jean-François, Paris.

- 423 — Der Sonntagsspaziergang, Radierung.*
- 424 — Der Wanderer, Radierung.*
- 425 — Gelber Baum, Radierung.*

Rath, Heine, Stuttgart.

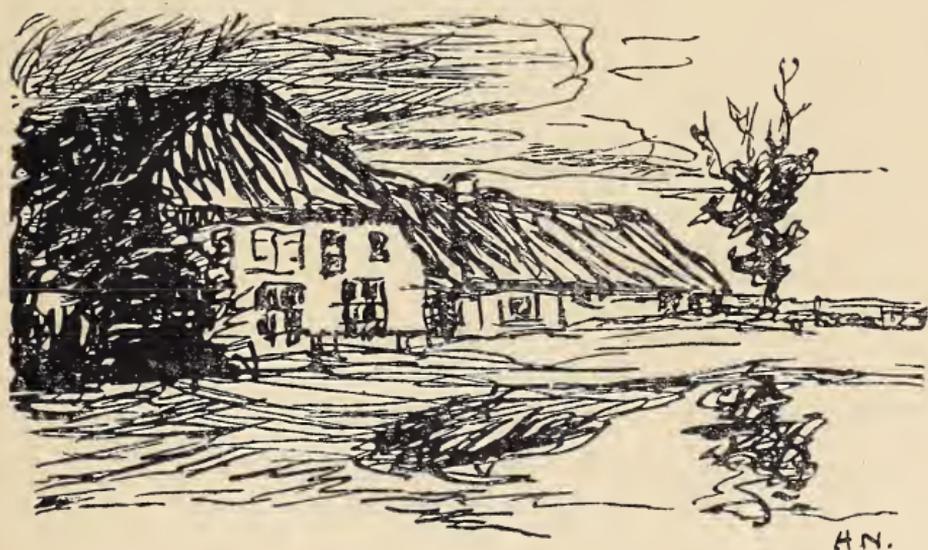
- 426 — Vollmond, Lithographie.*
- 427 — Dezemberwehen, Lithographie.*
- 428 — Mondnacht im Schwarzwald, Lithographie.*

Ratzka, Arthur, Berlin.

- 429 — Porträt, Zeichnung.*
- 430 — Porträt, Zeichnung.*

Lauf.
No. Redon, Odilon, Paris.

- 431 — Brunhilde, Lithographie.*
432 — Melancholie, Lithographie.*
433 — Triumph des Todes, Lithographie.*
434 — Geschlossene Augen, Lithographie.*
435 — Gefangener Pegasus, Lithographie.*



Hansen Nolde.

Reifferscheid, Heinrich, München.

- 436 — Rahmen mit 3 Radierungen.*
437 — Rahmen mit 4 Radierungen.*
438 — Rahmen mit 2 Radierungen.*

Renoir, A., Paris.

- 439 — Dame mit Hut, Lithographie.*

Lauf.

No. **Reznicek**, Ferdinand von, München.

440 — Herbst, Zeichnung.*

441 — Eine gute Frau, Zeichnung.*

442 — Variola vaccina, Zeichnung.*

Richter, Robert, Dr., Berlin.

443 — Interieur, Aquarell.*

444 — Interieur, Aquarell.*

Robbe, Henry, Brüssel.

445 — Vor dem Spiegel, Radierung.*

Rodin, A., Paris.

446 — Aktstudie, Zeichnung.*

Ronai, R., Paris.

447 — Im Garten, Lithographie.*

Rothenstein, William, London.

448 — Porträt Rodin, Zeichnung.

449 — Porträt Beardsley, Zeichnung.

450 — Porträt Steer, Zeichnung.

451 — Porträt Sargent, Zeichnung.

452 — Porträt Rickets und Shannon, Zeichnung.

453 — Porträt Menzel, Zeichnung.

454 — Porträt L. v. Hofmann, Zeichnung.

455 — Violinspieler, Zeichnung.

456 — Porträt Stern, Pastell.

457 — Kinderbildnis, Pastell.

458 — Kinderbildnis, Pastell.

459 — Porträt, Pastell.

Ruetz, Hedwig, Berlin.

460 — Rahmen mit Federzeichnungen.

Lauf.

No. **Schiestl**, Matthäus, München.

461 — Studie aus Dettelbach a. M., farb. Zeichnung.*

462 — Studie aus Dettelbach a. M., farb. Zeichnung.*

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.

463 — Herbststimmung, Pastell.*

464 — Lebensabend, Aquarell.*

Schnebel, Carl, Berlin.

465 — Sonntags-Nachmittag-Theaterpublikum, Zeichnung.*

466 — Londoner Policemen und Lifeguard, farbige Zeichnung.*

467 — Im Offizier-Kasino, farbige Zeichnung.*

468 — Musikertypen, Tusch-Zeichnung.*

Scholkmann, Wilhelm, Worpswede.

469 — Bildnis eines Oberbayern, Kohlezeichnung.

Schroeter, Paul, Berlin.

470 — Kinderstudie, Kohlezeichnung.

Schulz, Wilhelm, Charlottenburg.

471 — Herbst, farbige Zeichnung.*

472 — Serenissimus, farbige Zeichnung.*

473 — Im Wald, farbige Zeichnung.*

474 a-g — (7) Alte Häuser, farbige Zeichnung.*

475 — Stadtthor, farbige Zeichnung.*

476 — Stadtmauer, farbige Zeichnung.*

477 a-b — (2) Alte Häuser, farbige Zeichnung.*

478 — Plakatentwurf.

Laut.

No. **Shannon**, J. J., London.

- 479 — Die Katzen, Lithographie.*
- 480 — Männlicher Akt, Zeichnung.*
- 481 — Kopfstudie, Zeichnung.*
- 482 — Studie, Zeichnung.*
- 483 — Studie, Zeichnung.*
- 484 — Männlicher Akt, Zeichnung.*
- 485 — Quelle, Zeichnung.*

Siewert, Clara, Berlin.

- 486 — Ruhe, Lithographie.*
- 487 — Märchen, farbige Skizze.*
- 488 — Märchen, farbige Skizze.*
- 489 — Rahmen mit Zeichnungen.
- 490 — Aktstudie, Lithographie.*

Slavona, Maria, Paris.

- 491 — Schlafendes Kind, Zeichnung.*
- 492 — Alte Frau, Kohlezeichnung.*
- 493 — Alte Frau, Kohlezeichnung.*

Somoff, Constantin, St. Petersburg.

- 494 — Der Dichter und die Muse, Aquarell.*
- 495 — In Fontainebleau, Pastell.*
- 496 — Der Springbrunnen, Aquarell.

Starke, Konrad, Brüssel.

- 497 — Arbeiter, Radierung.*

Stassen, Franz, Berlin.

- 498 a-b — 2 Rahmen, Federzeichnungen zu Faust, II. Teil.*



Adam A. Oberländer.

Lauf.
No. **Steinen**, Theophil, Paris.

Zeichnungen:

499a-i — Die Vision Victor Hugo's (Ein Jahrhundert
der Civilisation), 9 Zeichnungen.*
500 — Pariser Vorstadt.*

Zeichnungen:

- 501 — Jahrmarktbudenbesitzer.*
502 — Streikende.
503 — Die kleinen Bettler.*
504 — Im Spital.*
505 — Absynth.*
506 — Matrosenfrauen.*
507 — Zwei Arbeiter.*
508 — Die Freundinnen.*
509 — Die Bettlerin.*
510 — Guillotine.
511 — Bretonische Burg.
512 — Porträt.
513 — Porträt.*
514 — Lesendes Kind.*
515 — Kopf eines jungen Mädchens.*
516 — Der Vagabund.*
517 — Im Restaurant.*
518 — Fantom.*
519 — Streit.
520 — Wenn Sarcey schläft.
521 — Der Anfang vom Ende.
522 — Die Spelunke.
523 — Auf dem Quai.*
524 — Im Nachtlokal.*
525 — Liegende Frau.
526 — Nach der Pulverexplosion.
527 — Abschied.
528 — Bauernmädchen.

Zeichnungen:

- 529 — Zeitung lesende Dame.
- 530 — Im Postbureau.*
- 531 — Der Wirt.*
- 532 — Revolution.
- 533 — Nackte Frau, die Füße trocknend.*
- 534 a-e — 5 Künstlerporträts.

Skizzen:

- 535 — Junge sitzende Frau.*
- 536 — Junge lesende Frau.*
- 537 — Junge schlafende Frau.*
- 538 — Junge liegende Frau.*
- 539 — Wäscherin auf der Treppe.
- 540 — Feierabend.*
- 541 — Bretonen.*
- 542 — Dorfskizzen.*
- 543 — Hügel von Montmartze.*
- 544 — Dorfstrasse.
- 545 — Norwegisches Landgut.*
- 546 — Französisches Landgut.*
- 547 — Baum im Sturm.*
- 548 — Das Buddeln.*
- 549 — Spelunke.*
- 550 — Vorstadt.*
- 551 — Wäscherin.*
- 552 — Alte sitzende Frau.*
- 553 — Norwegische Strasse.*
- 554 — Baum im Sturm.*

Skizzen:

- 555 — Skizze.*
- 556 — Erdarbeiter.*
- 557 — Skizzen von der Pariser Peripherie.*
- 558 — Skizze aus der Bretagne.*
- 559 — Das Café.*
- 560 — Das Cafe.*
- 561 — Heuschober.
- 562 — Strasse.
- 563 a-d — (4) Dorfstrasse.*
- 564 — Nackte Frau.
- 565 — Nach der Katastrophe.*
- 566 — Nach der Katastrophe.*
- 567 — Sitzende Frau.*
- 568 — Vorstadtdirnen.
- 569 — Frau, von rückwärts gesehen.*
- 570 — Der Apostel.*
- 571 — Passanten.*
- 572 — Strassensänger.*
- 573 — Porträt.*
- 574 — Die Wäscherin.*
- 575 — Junge Mutter.
- 576 — Sitzende Frau.*
- 577 — Auszahlung der Arbeiter.*
- 578 — Frau im Corset.
- 579 — Auf der Café-Terrasse.*
- 580 — Strasse.*
- 581 — Wäscherinnen.
- 582 — Beim Gemüsehändler.*



Adam A. Oberländer.

Laut.
No. Steinlen, Theophil, Paris.

Skizzen:

583 — Norwegisches Landgut.

584 — Passantin.*

Stiche und Lithographien:

- 585 — Wäscherinnen.*
586 — Lesendes Modell.*
587 — Lithographie.*
588 — Arbeiter.*
589 — Nocturne.*
590 — Dorfstrasse.*
591 — Obdachlos.*
592 — Sterbelager.*
593 a-f — 6 Aktstudien.*
594 — Modistinnen.*
595 — Die Mütter.*
596 a-p — 15 Lithographien »Chansons de Femme«*.
597 — Norwegisches Landgut.*
598 — Bretonische Burg.*
599 — Französisches Landgut.*
600 — Landschaft (Montype).
601 — Landschaft (Montype).*
602 — Wäscherin (Montype).*
603 — Wäscherin (Montype).*
604 — Ein Paar.*
605 — Zwei nackte Frauen.*
606 — Passanten.*
607 — Das Windspiel.*
608 — Der 14. Juli.*
609 — Der Auszug.*
610 — Marianne.*
611 — Die Volkssuppe.*
612 — Mutter und Kind.*

Lauf.
No. **Steinlen**, Theophil, Paris.

Stiche und Lithographien:

- 613 — Feierabend.*
614 — Strassensänger.*
615 — Spelunke.*
616 — Drei Wäscherinnen.
617 — Das Laufmädcl.
618 — Mann und zwei Frauen.*
619 — Wartende Frau.*
620 — Lithographie.
621 — Das Joch.
622 — »La rue«, Plakat.

Stern, Ernst, München.

- 623 — Rokoko, Gouache.*

Stern, Lisbeth, Berlin.

- 625 — Abend, Lithographie.*

Stiefel, Eduard, München.

- 626 — Am Chiemsee, Radierung.*
627 — Hochalpe, Radierung.*
628 — Akt, Radierung.*
629 — Im Atelier, Radierung.*
630 — Mädchen am Schreibtisch, Radierung.*
631 — Holländerin, Radierung.*

Stoeving, Curt, Berlin.

- 632 — Porträt Stefan George, Kreidezeichnung.*
633 — 5 Dekorationsentwürfe zu M. Maeterlincks »La
mort de Tintagiles«.*

Lauf.
No. **Strang**, W., London.

634a-n — 13 Radierungen zu R. Kiplings kleinen Erzählungen.

Strathmann, Carl, München.

635 — Ein Krönungszug, Aquarell.*

636 — Sackträger, Kohlezeichnung.*

637 — Fastnacht, Aquarell.*

638 — Fastnacht II, Aquarell.*

Struck, Hermann, Berlin.

639 — Sabbathausgang, Radierung.*

640 — Alter Bauer, Radierung.*

641a-g — Aus einem Cyklus »Vom Rande Berlins«:
7 Radierungen.*

642 — Russischer Rabbiner, Radierung.*

643 — Porträt, Radierung.*

Stuck, Franz, München.

644 — Aktstudie, Zeichnung.*

645 — Aktstudie, Zeichnung.*

646 — Aktstudie, Zeichnung.*

Stumpf, Rudolf, Berlin.

647 — Rahmen mit Holzschnitten.*

Stumpf, Wilhelm, Leipzig.

648 — Porträtstudie, farbige Zeichnung.*

Stutz, Ludwig, Berlin.

649 — Pelikane, Zeichnung.*

Sunyer, A., Paris.

650 — Im »Moulin-Rouge«, Lithographie.*

Swan, John, London.

651 — 6 Tierstudien, Zeichnungen.*

Lauf.

No. **Tardif**, Mathilde, Berlin.

- 652 — Die tote Mutter, farbige Zeichnung.*
- 653 — Flirt, farbige Zeichnung.*
- 654 — Elend, farbige Zeichnung.*
- 655 — Moulin rouge, farbige Zeichnung.*

Taschner, Ignatius, München.

- 656 — Des Alten Spaziergang, Radierung.*
- 657 — Botenfuhrwerk, Radierung.*
- 658 — Kirchengang, Radierung.*
- 659 — Rahmen mit Handzeichnung.*

Thoma, Hans, Karlsruhe.

- 660 — Engelswolke, Lithographie.*
- 661 — Landschaft, Lithographie.*
- 662 — Landschaft, Lithographie.*
- 663 — Saturn, Lithographie.*

Thöny, Eduard, München.

- 664 — Matrose, Zeichnung.
- 665 — Nach dem Empfang, Zeichnung.*
- 666 — Moderne Bauern, Zeichnung.*
- 667 — Weltpolitik, Zeichnung.*
- 668 — Ein Berufener, Zeichnung.*
- 669 — Aus Hamburg, Zeichnung.*
- 670 — Wer hat sie?, Zeichnung.*
- 671 — Winterbeschäftigung, Zeichnung.*
- 672 — Bauern, Zeichnung.*
- 673 — Reserve, Zeichnung.*
- 674 — Guter Rat, Zeichnung.*
- 675 — Rückblick, Zeichnung.*
- 676 — Neues Motiv, Zeichnung.*

Lauf.

No. **Thöny**, Eduard, München.

677 — Gegensätze, Zeichnung.*

678 — Vorbei, Zeichnung.*

679 — Feierabend, Zeichnung.*

680 — Schiffsleute, Zeichnung.*

681 — Beim Souper, Zeichnung.*

682 — Droschke, Zeichnung.*

683 a-h — 8 ungerahmte Zeichnungen.*

Ubbelohde, Otto, Gossfelden.

684 — Deutsche Pappeln, Radierung.*

685 — Herbstwetter, Radierung.*

686 — Brücke, Radierung.*

Ullrich, Curt, München.

687 — Herbsttag, Lithographie.*

688 — Abend, Lithographie.*

689 — Kirchweihtaufe, Lithographie.*

690 — Tänzerin, Radierung.*

Ulrich, Charles F., Rom.

691 — Weibliches Bildnis, Zeichnung.

692 — Weibliches Bildnis, Zeichnung.

693 — Römerin, Studien-Zeichnung.*

694 — Ciecciaren, Studien-Zeichnung.*

Valloton, F., Paris.

695 — Symphonie, Holzschnitt.*

696 a-c — 3 Holzschnitte aus »Intimes«.

Veber, Jean, Paris.

697 — Das Glück, Lithographie.*

698 — Weiblicher Ringkampf, Lithographie.*

699 — Der Tanz des Glückes, Lithographie.*

Lauf.
No. Veth, Jan, Bussum bei Amsterdam.
700 — Radierung.*



Emil Orlik.

701 — Radierung nach einem Porträt von W. Maes.*
702a-e — 5 Rahmen mit lithographischen Porträts.*

Lauf.
No. **Viellard**, M., Paris.

703 — Wölfe, Lithographie.*

Völcker, Hans, Wiesbaden.

704 — Das stille Haus, Zeichnung.*

Volkmann, Hans von, Karlsruhe i. B.

705 — Tannenwald und Heide, farbige Zeichnung.*

706 — Landschaft mit Brücke, farbige Zeichnung.*

707 — Bauernhof, farbige Zeichnung.*

708 — Aus einem Eifeldörfchen, farbige Zeichnung.*

709 — Stilles Land, Lithographie.*

710 — Eifelgegend, Lithographie.*

711 — Mondnacht, Lithographie.*

712 — Das schwarze Haus, Lithographie.*

713 — Rheinlandschaft mit Ritter, Lithographie.*

714 — Hessische Landschaft, Radierung.*

715 — Strohdächer, Radierung.*

716 — Burgruine, Radierung.*

717 — Einsamer Weg, Radierung.*

718 — Sommertag, Radierung.*

719 — Sonniger Hang, Radierung.*

720 — Luftige Höhe, Radierung.*

Voellmy, Fritz, Basel.

721 — Die Treppe, Radierung.*

722 — Landhaus, Radierung.*

723 — Pavillon, Radierung.*

724 — Aus Meersburg, Radierung.*

Lauf.
No. **Vuillard, E., Paris.**

725 — Der Garten, Lithographie.*

Wagner, K., Berlin.

726 — Kritikus, Zeichnung.

727 — Tierstudien, Zeichnung.*

728 — Tierstudien, Zeichnung.*

Walser, Karl, Charlottenburg.

729 — Im Schnee, Pastell.*

Weiss, Emil Rudolf, Baden-Baden.

730 — Bettler, Holzschnitt.*

731 — Berg und Wolke, Holzschnitt.*

Weiss, Hedwig, Berlin.

732 — Studie, Aquarell.

Westphalen, August, Neumünster.

733 — Wassergraben im Winter, Aquarell.*

Whistler, John, London.

733a — Alte Frau.

733b — Londoner Hafen.

733c — Adam und Eva.

733d — Venedig.

733e — Junges Mädchen.

733f — Venedig.

733g — Skizze.

733h — Skizze.

733i — Skizze.

Lauf.

No. **Wilke**, Rudolf, München.

- 734 — Feierabend, Zeichnung.*
- 735 — Metaphysische Linie, Zeichnung.*
- 736 — Typen aus Montmartre, Zeichnung.*
- 737 — Ein Philosoph, Zeichnung.*
- 738 — Gemeinheit, Zeichnung.*
- 739 — Der ritterliche König, Zeichnung.*
- 740 — Draga und Alexander, Zeichnung.*
- 741 — In Bonn, Zeichnung.*
- 742 — Im Militärlazareth, Zeichnung.*
- 743 — Feuerwehr, Zeichnung.*
- 744 — Vereinfachung, Zeichnung.*
- 745 — Aus Baden, Zeichnung.*

Winterfeld, Sigismund von, Berlin.

- 746 — Blick auf den Belleallianceplatz.*
- 747 — Blick auf die Lennéstrasse.*

Winter-Heldingsfeld, Peter, München.

- 747a — Weibliche Büste, Stein.
- 747b — Weibliche Büste, Gyps.*

Wolters, Ulli, Berlin.

- 748 — Szenen aus dem Pariser Volksleben:
 - I. »Les Chiffoniers, farbige Zeichnung.*
 - II. »Les Chiffoniers«, farbige Zeichnung.*

Zille, Heinrich, Charlottenburg.

- 749 — Im Arbeiterviertel, Pastell.*
- 750 — Tingel-Tangel, farbige Zeichnung.*
- 751 — Sonntagabend, Pastell.*

Lauf.
No. **Zille**, Heinrich, Charlottenburg.

- 752 — Der späte Schlafbursche, farbige Zeichnung.*
753 — Rahmen mit Strassenskizzen.*
754 — Radierung.*

Zorn, Anders L., Mora (Schweden).

- 755 — Porträt Madame Simone, Radierung.*
756 — Porträt Mr. Cleveland, Radierung.*
757 — Porträt Mrs. Cleveland, Radierung.*
758 — Irländerin, Radierung.*
759 — Margit, Radierung.*
760 — Porträt Mr. L—b, Radierung.*
761 — Mutter, Radierung.*
762 — Modelle, Radierung.*
763 — Am Piano, Radierung.*
764 — Baltimore, Radierung.*

Zuber, Julius, München.

- 765 — Der Sumpfgreis, Aquarell.*

Zuloaga, Ignacio, Madrid.

- 766 — Spanierinnen, Radierung.*



Walter Leistikow.

Schwarz-Weiss-Ausstellung

Kantstr. 164

Amelang

Kantstr. 164

nahe Kaiser Wilhelm - Gedächtnis - Kirche

Ständige Ausstellung von

Original-Zeichnungen

Stichen

Maler-Radierungen

Original-Steinzeichnungen

Aquarellen

Geöffnet: An Wochentagen von 9 bis 7 Uhr,
an Sonntagen von 12 bis 2 Uhr

Eintritt 50 Pfennig — Jahreskarten 3 Mark

ORIGINAL- RADIERUNGEN —

von M. Klinger — Stauffer-Bern — M. Liebermann
— O. Fischer — F. Stuck — F. Rops — E. Manet
— A. Zorn — H. Herkomer — J. F. Millet —
W. Strang — T. v. Rysselberghe — D. Y. Cameron
— Seymour Haden — A. Legros.

LITHOGRAPHIEN

von H. Thoma — A. Menzel — O. Greiner —
E. Carriere — A. Lunois — Fantin Latour —
J. M. N. Whistler — C. H. Shannon — J. Lautrec
— Charlet — Raffet etc.

JAPANISCHE HOLZSCHNITTE —

von Haronobu — Shunsho — Toyokuni —
Hokusai — Utamaro — Hiroshige u. s. w. —
Ferner E. Orlik-Prag.

E. ARNOLD

Kgl. Hofkunsthdlgung · Dresden, Schlosstrasse.

